



Beszámoló a 0529-MMA-24-P1 azonosítószámú „Bér Júlia – két hazában” című pályázat megvalósulásáról

A 0529-MMA-24-P1 azonosítójú pályázat keretein belül Intézményünk egy, a helyi identitást is erősítő képzőművészeti témájú könyv kiadására sikeresen pályázott.

A kiadvány Bér Júlia zirci születésű képzőművész életművét és életének főbb eseményeit dolgozza fel, Szücs István Miklós helyi művésztanár tolmácsolásában. A szerző a kötet megírásához saját kutatásait és szoros szakmai barátságuk alatt szerzett tapasztalatait használta fel. A mű hangvétele a személyesség miatt túlmutat a művész munkáinak tárgyilagos bemutatásán: néhol rendkívül személyes és az őszinte kapcsolódás érzékenysége is megjelenik a szerző sorai között.

„Szívemben két hõn szeretett város él örökké: Zirc és az aranyos Prága” – vallotta magáról. „... mindkettõt egyformán szeretem, sorsuk az én sorsom. Magyarország és Csehszlovákia. Milliók egyike vagyok, akik itt és ott élnek, dolgoznak, gondolkodnak. Hosszú és szép volt vándorlásom Zircrõl, Párizson át Prágáig. Sok szenvedésével is szép ... Jutalmam mindezért az én PRÁGÁM, ahol életem kétharmada telt el.”

Ma a Bér Júlia által alapított Zirci Galéria gyűjteménye, Bér Júlia alkotásai és a művésznő hagyatéka is Zirc város tulajdonában van. A törzsanyag kezelését, a feldolgozás, a megfelelő elhelyezés és méltó bemutatás feladatait a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház végzi. Ennek a munkafolyamatnak volt fontos állomása 2021. november 27-e, hiszen ezen a napon került átadásra a művésznő emlékszobája. Az enteriőrben a látogatók vendégségben érezhetik magukat Júliánál, mivel a szobát Bér Júlia díszes bútorai töltik meg, személyes hagyatékának és művészi pályájának más értékes elemeivel együtt. 2022. folyamán a berendezés újabb bútorokkal bővült szintén a művésznő hagyatékából, melyeket pályázati támogatásból restauráltatott a Múzeum.

Szücs István Miklós, a könyv szerzője, minden részletre kiterjedő, alapos, elmélyült munkája hiánypótló a település életében. Különösen fontos a helyi identitás szempontjából, hogy a helyi viszonylatban és országosan is elismert képzőművész hagyatékáról méltó, összegző alkotás született. A múlt értékeinek megismerésével, a régi generációk életének és munkásságának megismerésén keresztül közelebb kerülhetünk saját magunkhoz is, mely a mai, kissé identitását veszített világunkban fontos támpont lehet. Az a tapasztalatunk, hogy régi történeteken keresztül könnyebben lehet jelenünkhöz is kapcsolódni. Bér Júlia életművének megismertetését ezen szempontok miatt is fontosnak tartjuk. A művész hagyatékának gondozójaként úgy véljük, hogy a kiadvánnyal méltó emléket állítottunk e 20. századi alkotó páratlan életművének.

Zirc történetének kutatása a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház védnöksége alatt zajlik. Jelen kötet nem az első kézzel fogható eredménye a munkálatoknak, hiszen már publikációk és kiállítások formájában is találkozhatott a közönség a részeredményekkel. A helytörténeti kutatások kezdetén született meg az a gondolat, hogy a Reguly Antal Múzeum egy könyvsorozat keretein belül elemekre bontva publikálja a település történetét és egykori jelentős lakóinak életét tárgyaló munkákat. Zirc története szerteágazó, a különböző korok és történések forrásai nem egységesen oszlanak meg. Már az előkészületek során szembesültek az intézmény munkatársai azzal, hogy a forrásadottságok tükrében nem lehet egyforma hangsúlyt fektetni az egyes történeti korszakokra. A könyvsorozat gerincét alkotó publikációk alap kutatásokat tartalmaznak, a különböző jellegű tudományos források feldolgozása folyamatosan zajlik az intézményben. Emellett az aktualitás, illetve sokrétőség



REGULY ANTAL MÚZEUM

ÉS NÉPI KÉZMŰVES ALKOTÓHÁZ

Cím: 8420 Zirc, Rákóczi tér 10.

Telefon: +36 30/237-6493, +36 88/415-422

E-mail: regulymuzeum@regulymuzeum.hu

Web: www.regulymuzeum.hu

miatt megjelenésre várnak olyan kötetek is, melyek tematikusan dolgoznak fel egy-egy eseményt, emléket, történetet Zirc színes kínálatából. Így a Zirc története címet viselő könyvsorozat lehetőséget nyújtott arra, hogy a település múltját és értékeit méltóképpen ünnepeljük. A jelen pályázat tárgyát képező kézirat a sorozat hatodik köteteként látott napvilágot. Alkalmazkodva a korábbi gyakorlathoz és a tudatosan kezelt arculati elemekhez. Szűcs István Miklós kéziratát társadalmi munka keretein belül bocsátotta az Intézmény rendelkezésére. A Múzeumban szakszerűen tárolt képzőművészeti gyűjtemény és egyes grafikák digitalizálásához az Intézmény munkatársai is asszisztáltak, illetve az alkotások tulajdonosaként hozzájárultunk azok díjmentes publikálásához is. Szintén a Múzeum munkatársai végezték el a szerkesztői és lektorálási feladatokat is, valamint az elkészült kézirat többszöri korrektúráját is. A kézirat tördelésével Kaszás Eszter grafikust bíztuk meg, aki már több kötet elkészítése során nyújtott számunkra segítő kezet. A kötet megjelenését a pályázati támogatáson kívül a fenntartó, Zirc Városi Önkormányzat is támogatta, hiszen testületi döntés keretein belül 700.000 Ft összeggel járult hozzá a nélkülözhetetlen költségek viseléséhez.

A kötet bemutatását nyilvános eseményként tervezzük – sajnálatos módon a néhány hónapja tartó jelentős megbetegedések miatt eddig nem tudtunk sort keríteni a bemutatóra, hiszen a leginkább érintett közönségünk korára való tekintettel fokozottan veszélyeztetett –, a közösségi médiában, helyi televízióban és a megyei lapokban is hirdetve. Ehhez nagy segítséget nyújtanak a Művésznővel foglalkozó szakmai fórumokhoz közel álló oldalak és a sajtó is. Plakátok és meghívók segítségével a régió kívüli vendégek megszólítása is részét képezi a marketing kampánynak.

Kelt: Zirc, 2025. január 29-én.

Dr. Vida Beata
múzeumigazgató

